

BERNHEIM

Miriam Cahn

Born (1949) in Basel, Switzerland / Lives and works between Basel and Stampa, Switzerland

SELECTED SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2024

Reading Dust, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands - upcoming
Solitude, Bernheim, Zurich, Switzerland

2023

Wako Works of Art, Tokyo, Japan
Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Ma Pensée Sérielle, Palais de Tokyo, Paris, France

2022

MEINEJUDEN, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany
GEZEICHNET, Fondazione ICA, Milan, Italy

2021

ME AS HAPPENING, The Power Plant, Toronto, Canada
Fremd das Fremde, Palazzo Castelmur, Stampa, Switzerland

2020

Ten thousand things, Sifang Art Museum, Nanjing, China
ME AS HAPPENING, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
ZEIGE!, Meyer Riegger, Berlin, Germany
NOTRE SUD, Jocelyn Wolff, Paris, France

2019

Miriam Cahn – I AS HUMAN, Museum of Modern Art, Warsaw, Poland
Miriam Cahn – ICH ALS MENSCH, Das Haus der Kunst, Munich, Germany
MIRIAM CAHN Todo es Iguualmente Importante, Reina-Sofia, Madrid, Spain
Miriam Cahn – DAS GENAUE HINSCHAUEN, Kunsthalle Bregenz, Austria
Miriam Cahn – ICH ALS MENSCH, Switzerland

2018

LACHEN MÜSSEN, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

2017

Devoir-Aimer, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Miriam Cahn. Works on paper, Blondeau & Cie, Geneva, Switzerland

2016

Rennen Müssen, Wako Works of Art, Tokyo, Japan
Miriam Cahn, Blondeau & Cie, Geneva, Switzerland
Mare Nostrum, Meyer Riegger, Berlin, Germany
Miriam Cahn – AUF AUGENHÖHE, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany

2015

Miriam Cahn. Creature, Drawing Room, Hamburg, Germany

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

Körperlich – Corporel, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

2014

Exposition: Miriam Cahn, Centre Culturelle Suisse, Paris, France
Körperlich, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

2013

Elizabeth Dee, New York, USA

2012

Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Wako Works of Art, Tokyo, Japan
Dobloug, Oslo, Norway
Meyer Riegger, Berlin, Germany

2011

Elizabeth Dee, New York, USA
David Roberts Art Foundation, London, UK
Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Sarajevoarbeit, Jocelyn Wolff, Paris, France

2009

SAM St. Moritz Art Masters, Switzerland
Meyer Riegger, Karlsruhe & Berlin, Germany
FLUCHTGEFAHR Grisaille, Jocelyn Wolff, Paris, France

2008

Dobloug, Oslo, Norway
Stiftung Sculpture at Schoenthal Kloster Schönthal, Germany

2007

Bellezza/Stilwechsel, Curti + Co Arte Contemporanea, Milano, Italy

2006

Überdachte Fluchtwege, Kirchner Museum, Davos, STAMPA, Basel, Switzerland

2005

Zeno X, Antwerp, Belgium

2004

STAMPA, Basel, Switzerland
Dobloug, Oslo, Norway

2003

Fundación La Caixa, Madrid, Spain

2002

Architektorraum, Centre Pasqu'Art, Biel, Switzerland
STAMPA Basel, Switzerland

2001

Dobloug, Oslo, Norway

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

1999

Dobloug, Oslo, Norway

Zeno X, Antwerp, Belgium

STAMPA Basel, Switzerland

Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy

Dobloug, Oslo, Norway

Zeno X, Antwerp, Belgium

STAMPA Basel, Switzerland

Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy

1998

Von geheimen Orten Selbst-Bilder Die Zeichen, STAMPA Basel, Switzerland

Akademie der bildenden Künste Berlin (Käthe Kollwitz Preis), Germany

1997

Dobloug, Oslo, Norway

1996

Umgebung – Was mich anschaut, Kunstverein Bonn, Germany

Stadtgalerie Saarbrücken, Germany

1995

Körperlich, STAMPA Basel, Obala Art Center, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina

1993

Unbenennbar (was mich anschaut), Kunsthaus Zürich, Switzerland

Ich als Mensch, STAMPA, Basel, Switzerland

1991

Espace, Amsterdam, Netherlands

Nachkrieg-Vorkrieg, STAMPA Basel, Switzerland

West Wacker Drive, Chicago, USA

1990

Verwandtschaften, STAMPA Basel, Cornerhouse, Manchester, UK

1988

Elisabeth Kaufmann, Zürich, Switzerland

Lesen in Staub, Van de Loo, München, Gemeente Museum, Arnheim, Netherlands

Musée Rath, Genf (Preis Hypobank), Switzerland

1987

Lesen in Staub, STAMPA Basel, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany

Centre Culturel Suisse, Paris, Galerie Vorsetzen, Hamburg, Germany

1986

Strategische Orte, DAAD, Berlin, Germany

Praxis, Freemantle (W-Australien), STAMPA Basel, Switzerland

1985

Das wilde Lieben, Grita Insam, Vienna, Austria

Elisabeth Kaufmann, Zurich, Switzerland

Strategische Orte, Kunsthalle Baden-Baden, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom

Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland

www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

1984

Das wilde Lieben, Musée La Chaux-de-Fonds, STAMPA, Basel, Switzerland
Schmela, Düsseldorf, Germany
Frauen, Frauenräume, État de Guerre, France

1983

Das klassische Lieben – Die all-egoistische Frau, Kunsthalle Basel, STAMPA, Basel, Switzerland

1982

Wachraum (I), Galerie Konrad Fischer, Zurich, Switzerland

1981

STAMPA, Basel, Switzerland

1979

STAMPA, Basel, Switzerland

1977

STAMPA, Basel, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

Traces of Us, Tel Aviv Museum of Art, Israel
Lacan: L'exposition: quand l'artiste précède le psychanalyste, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2023

The Inner Light or the Expression of Color, Galerie du Monde, Hong Kong, China
(WAHL-)FAMILIE. DIE, DIE WIR SIND Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
SISTERS & BROTHERS. Geschwister in der Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
THIS IS HARDCORE, Sadie Coles, London, UK

2022

(Un)certain Ground, Kunsthau Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne, Switzerland
Balance(n), Kunstmuseum Solothurn, Germany
The Milk of Dreams, 59th Venice Biennial, Italy
SISTERS & BROTHERS. Geschwister in der Kunst, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
R.A.W. or the sirens of Titan, Kunstmuseum Appenzell, Appenzell, Switzerland
Résister, encore, Kunstmuseum Lausanne, Switzerland

2021

Do you hear us?, Istituto Svizzero, Rome, Italy
Tuymans / Cahn / Oba, Pinault Collection, Bourse de Commerce, Paris, France
Another Energy Power to Continue Challenging - 16 Women Artists from around the World, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Tree Connections, Kulturstiftung Basel, Switzerland

2020

My Perversion Is The Belief in true Love, Poli Art Museum, Finland
wir blumen – die Leichtigkeit des Fragilen (Werke der Sammlung von Gaby und Wilhelm Schürmann), Kunstverein Hannover, Germany
Psychic wounds: On Art and Trauma, The Warehouse, Dallas, USA
NEW IMAGES OF MAN, Blum & Poe, Los Angeles, USA

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2019

Flash and bone, PS120, Berlin, Germany
Come together, Meyer Riegger, Berlin, Germany
Maske. Kunst der Verwandlung, Kunstmuseum Bonn, Germany
Unconscious Landscape – Works from the Ursula Hauser Collection, Hauser & Wirth Somerset, UK
Kriege und Feste, Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und Schenkung Sammlung Hoffmann, Schloss Hartenfels, Torgau, Germany
Talking Heads, Unteres Belvedere / Orangerie, Vienna, Austria
Blurriness in Contemporary Art, Espacio Bernal, Madrid, Spain
HAUPTSACHE KOPF. Jawlensky, Warhol, Cahn, Kunsthall Emden, Germany

2018

Flowers, Galerie Bern Kugler, Innsbruck, Austria
Baltic Triennale, Vilnius, LT / Riga, Latvia
I'm a Believer. Pop Art and contemporary art from the Lenbachhaus and the KiCo Foundation, Lenbachhaus Munich, Germany
21st Biennale of Sydney, Sydney, Australia

2017

And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
KOLLWITZ NEU DENKEN Käthe-Kollwitz-Preisträger der Akademie der Künste, Berlin, Käthe Kollwitz Museum, Cologne, Germany
PerformanceProcess. 60 Jahre Performative Kunst in der Schweiz, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Koennteichsein, documenta-Halle, documenta 14, Kassel, Germany
Jung und Wild. Die 1980er Jahre in München, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany
Benaki Museum, documenta 14, Athen, Greece
Die innere Haut. Inside out, Marta Herford, Herford, Germany

2016

No Man's Land, National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., USA
The Dark Side of the Moon. Das Abgründige in der Kunst von Albrecht Dürer bis Martin Disler, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
"Hermann Tritt Schüchtern Herein", Meyer Riegger, Berlin, Germany

2015

No Man's Land, Ruebell Collection, Miami, USA
What We Call Love: From Surrealism to Now, IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irland
Être Chose, Centre Internationale d'art et du Paysage, Ile de Vassivière, France
La Chose, La synagogue de Delme, Delme, France

2014

Humainnonhumain, Fondation Enterprise Richard, Paris, France
Endoscopia, Part 1 and 2, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Les Yeux Seuls Sont Encore Capables de Pousser un Cri, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
In the near future, Museum of Modern Art, Warsaw, Poland
Desiderata, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

2013

Future Tense: the Broad MSU Collects, Eli and Edyth Broad Art Museum, Michigan University, East Lansing, USA
Forget about the Sweetbreads, James Fuentes, New York, USA
Descartes' Daughter, Swiss Institute, New York, USA

2012

It's Always Summer on the Inside, Anton Kern Gallery, New York, USA

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2011

Horizont Schweiz, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein
6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

2008

Schöner Bauen - Besser Schauen, Museum Liner, Appenzell, Switzerland

2007

Wie kam der Mensch auf den Hund, Kunstmuseum Uri, Liechtenstein
Die Kunst der Landwirtschaft, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Austria

2006

Überdachte Fluchtwege, MGK Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

2005

Flashback, MGK Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Wiedereröffnung des Kunstmuseums Aarau, Aarau, Switzerland

2004

Sammlung Van de Loo, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

2002

Malerisches Denken, STAMPA, Basel, Switzerland
Im Zeichen der Bewegung. Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen
Sammlung, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
Kunst und Schock, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Miss. You. Museum für Neue Kunst, Freiburg (Breisgau), Germany
The House of Fiction. Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, Switzerland
Der Akt in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Kunsthalle in Emden, Emden, Germany
Zornig und Zärtlich. Aargauer Kunsthaus, Halle Schönenwerd, Switzerland
Sammlungspräsentation Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

2001

Transmission Gallery Glasgow, UK
Abbild/Depiction, Steirischer Herbst, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Ohne Zögern. Die Sammlung Olbricht Teil 2, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

2000

Kabinett der Zeichnung, Wanderausstellung Henstford und Deutschland, Germany
Szenenwechsel, Museum für moderne Kunst Frankfurt, STAMPA, Basel, Switzerland

1998

Szenenwechsel, Museum für moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany

1997

Grafik · Zeichnung, STAMPA, Basel, Switzerland
Alpenblick, Kunsthalle Wien, Wien, Austria

1996

Pittura, Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy

1995

Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, Hong Kong
Identités et affinités, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Körperlich, Museum für moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Where is Abel, Thy brother, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warschau, Poland

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

1994

From Beyond the Pale, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irland
Drawings, Centre d'Art Contemporain, Genf, Switzerland

1993

Über-Leben, Bonner Kunstverein, Germany
Sarajevo, STAMPA, Basel, Raum Aktueller Kunst, Wien, Austria

1992

Szenenwechsel, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Bildnisse Figuren, STAMPA, Basel, Switzerland
Skulptur Objekt Installation, STAMPA, Basel, Switzerland
Sarajevo, STAMPA, Basel, Switzerland

1990/91

Vollbild Aids, Dampfzentrale Bern / Fondation Deutsch, Lausanne, Switzerland
Bildnisse Figuren, STAMPA, Basel, Switzerland

1990

Am Anfang war das Bild, Villa Stuck, München, Germany
Zur Sache selbst: Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany

1989

Das Verhältnis der Geschlechter, Bonner Kunstverein, Germany
Landschaftsbilder, Kunstverein Hamburg, Germany
Zeichnung und Skulptur, STAMPA, Basel, Switzerland

1988

The Impossible Self, Winnipeg Gallery + Vancouver Art Gallery, Canada

1987

States of the Arts, JCA, London, UK
Von Chaos und Ordnung der Seele. Ein Ausstellungsprojekt zeitgenössischer Kunst in der Psychiatrischen Klinik der Universität Mainz. Mainz, Germany
Zeichnungen, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Stiller Nachmittag, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
States of the Arts, JCA London, UK
Von Chaos und Ordnung der Seele. Ein Ausstellungsprojekt zeitgenössischer Kunst in der Psychiatrischen Klinik der Universität Mainz, Germany

1986

Between Identity / Politics - A New Art. Gimpels Fils, London, UK
STRATEGISCHE ORTE, Biennale Sidney, Australia

1985

Cross-Currents in Swiss Art, Serpentine Gallery, London, UK
Kunst mit Eigen-Sinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, Austria
Zugehend auf eine Biennale des Friedens, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Germany

1984

Reopening of the Museum of Modern Art, New York, USA

1983

Szene Schweiz, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
Künstlerräume im Kunstverein und anderswo, Hamburg, Germany

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

1982

Szene Schweiz, Städtische Galerie, Regensburg, Germany
WACH RAUM III, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
WACH RAUM II, Documenta 7, Kassel, Germany

1981

6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, Switzerland

1980

Art 11'80, STAMPA, Basel, Switzerland

1979

Feministische Kunst international, Den Haag / Amsterdam, Netherlands
Affaire d'hommes? Affaire de femmes? Goethe Institut, Paris, France

PERFORMANCES

2007

Vortrag Blockflötenperformance, Symposium Faulheit Hochschule der Bildenden
Künste, Braunschweig

1996

Kurze Stücke, Bonner Kunstverein

1994

Kurze Stücke, Performance mit Text zur Ausstellung Picasso im Haus der Kunst des 20.
Jahrhunderts, Wien, STAMPA, Basel

1980

Mein Frausein ist mein öffentlicher Teil. Nordtangente Basel, Nachtaktionen
Sirenengesang, Atelieraustauschprojekt mit einem Freund, Basel-Düsseldorf

1979

Von geheimen Orten, Paris, Nachtaktionen

PROJECTS

1981

Frau / Körper / Pornographie, Frauenzimmer, Basel

1980

Mein Frausein ist mein öffentlicher Teil. Nordtangente Basel (Autobahn), Nachtaktionen
Sirenengesang, Atelieraustauschprojekt mit einem Freund, Basel-Düsseldorf

1977

Kulturinitiative, Veranstaltungen in der Holzhalle, Basel

VIDEOS

Das wilde Lieben (Weibliche Waffen, Wurfgeschosse, Waffenfälschungen), 1984 s/w, Ton, 9'30''

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

Lesen in Staub (Strategische Orte), Alltagsarbeit 2.10.1986 s/w, Ton, 55'
Lesen in Staub (Strategische Orte), (Schlechter Tag) Alltagsarbeit 4.10.1986 s/w, Ton, 55'
Lesen in Staub (Strategische Orte), (Blutungsarbeit) Alltagsarbeit 5.10.1986 s/w, Ton, 55'
Kurze Stücke, Aufzeichnung der Performance im Bonner Kunstverein; Farbe, Ton, 20' 199

SUPER-8 FILMS

1999

Blumenhysterie, 6'

Film für Meine Mutter, 9'

1996

London vom Bett aus, 3'

London vom Bett aus mit Atmen, 3'

Geschäftsreisen, 18'

1991

Nur Baum, 3'

1989

3 Tage strahlendes Wetter, 18'

Nur Blitze, 18'

Nur Fische, 25'

1988

Fast nur Wolken (+Blumen), 40'

1987

Aus der Baracke, 40'

Avers, Spaziergänge, 18'

Erregung! Beim Sehen wilder Tiere, 17'

EDUCATION

1968-73 Grafikfachklasse, Gewerbeschule Basel

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2022

14th Rubens Prize from the City of Siegen

2014

Oberrheinischer Kunstpreis Offenburg 2014

2013

Basler Kunstpreis

2009

SAM St. Moritz Art Masters

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2001

Preis der Stiftung für die Grafische Kunst in der Schweiz

1998

Käthe Kollwitz Preis Berlin

1997

Ströher Preis Frankfurt/M.

1996

Landis+Gyr Stipendium in London

1994

Gastprofessur an der Hochschule für Gestaltung Offenbach/Main

1988

Preis der Hypobank Genf

1985-89

Aufenthalt in Berlin

1985

DAAD Stipendium in Berlin

1984

Förderungspreis des Landes Baden-Württemberg

1978-79

Atelier der Stadt Basel in Paris

SELECTED BIBLIOGRAPHY

Lauter, Devorah. Artnet, "It's Society's Problem, and That's Why It's Interesting': Artist Miriam Cahn on Painting Controversial Subjects in an Age of Correctness", 2022

Removille, Jade. NR, "The compelling and ethereal paintings of Miriam Cahn: seeing the unbearable and revisiting rules", 2022

Bailey, Stephanie. Ocula, "Where the Andes Meets the Alps: Miriam Cahn and Claudia Martínez Garay in Nanjing", January 2021

Wolfe, Shira. Artland, "Lost (and Found) Artist Series: Miriam Cahn"

Taszycka, Matylda. Awarewomenartists, "Hand-to-Hand with Miriam Cahn", 2020

Gomez, Edward. Hyperallergic, "Miriam Cahn's Alluring, Angry Art", April 2019

Obrist, Hans Ulrich. Cura, "Miriam Cahn in conversation with Hans Ulrich Obrist", October 2019

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com